

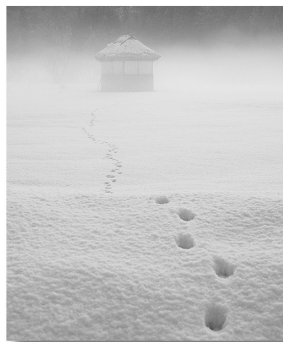
第12回 わざわざ白神山地ふじさと写真コンクール 審査結果発表

白神山地に代表される山の魅力。地域の地場産業である農林業や人々の暮らしの場がある「里」の魅力。秋田県無形文化財に指定されている「駒踊り」の躍動美等の伝統文化。藤琴市日での人々の語らいの場など、様々な田舎の原風景や人間模様。

四季折々の魅力あふれる景観を全国に紹介するため、昨年6月から募集していた「第12回わざわざ白神山地ふじさと写真コンクール」の審査会を2月21日に行い、入賞作品27点を決定しました。

入賞した作品は町内で展示するほか、白神山地特集展を大館能代空港で行う予定です。

【応募状況】県内をはじめ7都県の55人から220作品の応募がありました。



優秀賞（自由部門）
「冬のあしあと」
山田 妙子（藤里町）



最優秀賞 「青空に舞う」
高橋 弘（岩手県）



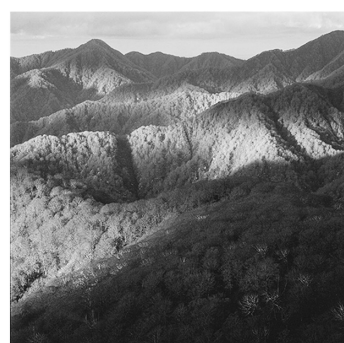
優秀賞（白神山地ふじさと部門）
「静寂」
通駅 隆英（青森県）



藤里賞
「ハッキヨイ ノコッタ」
原田 司（秋田市）



里メシ賞
「トレのとお～」
山田 尚樹（藤里町）



白神山地賞
「連山瑞光」
淡路 利行（能代市）

Instagram賞

《大賞》

「藤里田園風景」 chengbanben

《準賞》

「2019.9.8 藤琴豊作踊り2日目の夜」
yukilllin

《入選》

「今日のヤマメシは、白神山地を眺め
ながら雪上でクッキング」 yotchan310

《佳作》

「クムに注意」 nao.fjsat

最優秀賞・優秀賞・藤里賞を除く入賞者は次のとおりです。
（敬称略）

《島田聡・小松ひとみ賞》

「豊作を祝う」 佐藤 義敬（秋田市）

《入選（7点）》

「朝露の横倉棚田」 吉田 慶嗣（秋田市）

「落ち葉のプール」 吉田アツ子（秋田市）

「僕はここにいますよ」 佐藤 里美（青森県）

「豊年踊り」 九嶋 祐（大館市）

「白神の世界」 大鐘 義美（井川町）

「灯す」 山田みどり（能代市）

「森の泉」 高橋 忠男（秋田市）

《佳作（9点）》

「春のささやき」 坂本 明子（能代市）

「晩秋来冬」 金田 勇希（能代市）

「錦秋の峠」 米森 由丸（八峰町）

「Burning Mountain」 成田 徹（青森県）

「疲れて！」 佐藤 義敬（秋田市）

「藤琴川」 飯田 重三（東京都）

「涙の勝利」 山田 康広（能代市）

「初冬の滝」 渡邊 昭道（三種町）

「チャレンジ、チャレンジ！」 吉田 慶嗣（秋田市）